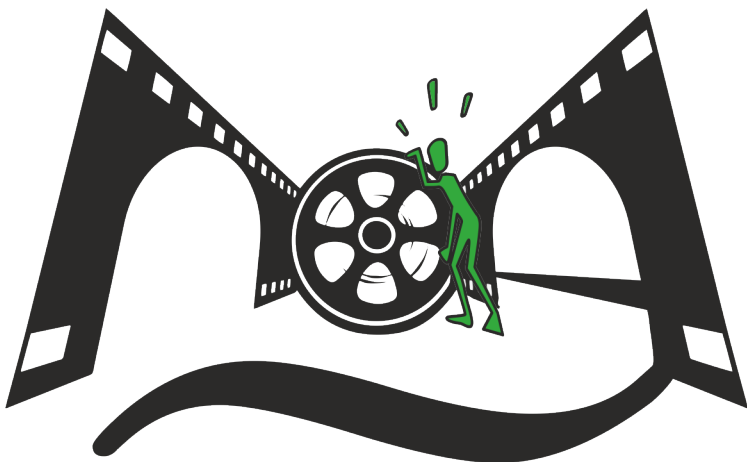


PROGRAMA XERAL

SECCIÓN OFICIAL





MOSTRA DE CURTAS NOIA

PROGRAMA XERAL

Do 1 ao 11 de Novembro

MÉRCORES 1 NOVEMBRO

20:00 h, Teatro Coliseo Noela
Presentación XXIV Mostra de Curtas Vila de Noia

Proxección amigos hasta la muerte

Director: Javier Veiga

Duración: 97´



María, Nacho y Suso son tres amigos de toda la vida. Juntos han compartido muchas cosas, quizás incluso demasiadas... Y de repente, a dos de ellos les va a tocar compartir el secreto de que el otro se va a morir. Pero antes les queda mucho por hacer: planes, promesas, reproches, risas, reconciliaciones, recuerdos, más risas, alguna lágrima... y algo pendiente que quizás ha llegado la hora de destapar.

XOVES 2 NOVEMBRO

10:00 h, Teatro Coliseo Noela
Curta Cativa
Colexio Jaime Balmes

11:45 h, Teatro Coliseo Noela
Curta Cativa
A Creba - A Misela

20:45 h, Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.



VENRES 3 NOVEMBRO

10:00 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

Colexio Alexandre Rodríguez Cadarso
A Barquiña

11:45 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

Videopodcast “vivir con un extraterrestre”



Mesa Redonda con Ana de Alba Directora do Podcast e Juantxu Álvarez Productor.



Neste terceiro episodio da nosa serie de videopodcast “Vivir Cun Extraterrestre”, acompañanos nunha travesía de redención e amor. Nesta tempada, seguimos mergullándonos en historias reais, valentes e conmovedoras de persoas que enfrontaron desafíos adictivos e atoparon a fortaleza para superalos. Neste episodio, coñecerás a Nacho, un protagonista que viviu unha vida de excesos: drogas, alcol e moitas festas. Pero todo cambiou cando a súa filla pequena deulle o valor para deixar atrás esa vida e buscar a redención.

Acompañado por Belén e José Luis, mergúllanse nunha conversación profunda e reveladora. Xuntos, exploran como Nacho puido recuperar unha vida xunto á súa muller, que naquel entón era a súa noiva, á que perdera por culpa da súa adicción. Un episodio cheo de esperanza, redención e amor! Acompañanos neste traxecto de sanación, empatía e crecemento.

17:30 h, Casino de Noia
Charla de Ismael Martín
“Las claves de una buena distribución”

Ismael Martín distribuíu máis 700 películas en festivais de cinema acumulando máis de 20.000 seleccións e 3.000 premios. Entre eles numerosos nomeamentos aos Goya, e dous nomeamentos aos Oscars. En 2004 puxo en marcha o departamento de distribución da ECAM que dirixiu ata o 2020. Durante este tempo xestionou proxectos como Madrid in corto, OFF ECAM e FilmNow. Actualmente esta desenvolvendo o proxecto Selected Films, para a distribución de curtametraxes e longametraxes independentes. En programación formou parte do comité de selección de Documenta Madrid desde 2012 ao 2016 e participei nos comités de axuda da proxectos no ICAA, en Canarias e Andalucía, tamén foi xurado en festivais como Tetuán (Marrocos), Sedicorto (Italia), Aguilar de Campoo (España) e Ao Leste de Lima (Perú).



20:45 h, Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.



SÁBADO 4 NOVEMBRO

11:30 h, Teatro Coliseo Noela

Mesa redonda

2º Encontro de distribuidoras Mostra Curtas Noia coa participación das distribuidoras Selected Films, Line Up Films Agency, The Otherside Films, Yaq Distribucion

20:00 h, Teatro Coliseo Noela

SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.



DOMINGO 5 NOVEMBRO

11:30 h, Noia: Plató Natual

Visita a Noia e aos lugares onde se rodaron series e películas coma “**Mar Adentro**”, “**La Mala Educación**”, “**Platos Combinados**”, “**Dalia a Costureira**”, “**Fariña**”, “**Las Campanas del Infierno**” etc...

20:00 h, Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.

LUNS 6 NOVEMBRO

10:00 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

Colexio Felipe de Castro. Bergondo

11:45 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

IES as Insuas de Muros,

IES Cernadas de Castro de Lousame

20:45 h, Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.

MARTES 7 NOVEMBRO

10:00 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

Colexio María Assumpta

11:45 h, Teatro Coliseo Noela

Curta Cativa

CPI Cernadas de Castro de Lousame,
Portosín, Caamaño

20:45 h, Teatro Coliseo Noela
SECCIÓN OFICIAL. Ver programa do día.

MÉRCORES 8 NOVEMBRO

10:00 h, Teatro Coliseo Noela
Curta Cativa IES Campo San Alberto

11:45 h, Teatro Coliseo Noela
Curta Cativa IES Campo San Alberto

20:00 h, Teatro Coliseo Noela
Cousas de aquí



Moléculas

Centro: Colexio María Assumpta

Duración: 4 min.

Actores e actrices:

Protagonistas – Naida Gil e Ana Martínez
Secundarios – Adrián Rey, Hugo Castro, Xavi González, Hugo Suárez, Lía Atán, Sara Vecino, Carmen Busto, Olivia Lorenzo
Música: Josema González Canabal

Guión: Ana Martínez e Naida Gil

Realización: Peña Producións

Coordinación: Josema González Canabal

Sinopse:

Naida e Ana deciden, armadas cuns auriculares e un móvil, contar a súa historia. E si a física cuántica puidese explicar o amor?

VENRES 10 NOVEMBRO

20:45 h, Teatro Coliseo Noela
ESTREA MUNDIAL **"A Vida en pausa"**

Director: Susana Miravalles

Duración: 90´



Emocionante película documental que profunda nas experiencias de individuos que enfrontaron momentos cruciais nas súas vidas, onde tiveron que poñela en pausa e esperar a chegada dun órgano vital que lles permitise continuar gozando da vida. Nesta película, exploraremos as historias de persoas cuxas vidas foron impactadas por transplantes de órganos, centrándonos en órganos como os pulmóns, o fígado, os riles, o corazón e a medula.

Comezaremos a nosa viaxe polo fascinante mundo dos transplantes pulmonares, centrándonos no caso de Olaia Peñas. O 2 de xullo de 1996, no Hospital A Fe de Valencia, Olaia Peñas converteuse nun dos primeiros receptores dun transplante bipulmonar en España, grazas á intervención do destacado Doutor J. M. Borro Matei. Convidámosche a unirche a esta conmovedora exploración da vida en pausa e as segundas oportunidades que ofrece a medicina moderna.

SÁBADO 11 NOVEMBRO

20:45 h, Teatro Coliseo Noela

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

presentada por Sergio Pazos e Vania Vainilla





SECCIÓN OFICIAL

SECCIÓN OFICIAL

XOVES 2 NOVEMBRO



YEGUA

País: **España** / Director: **Javier Celay** / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

No corazón de Navarra, un gandeiro de eguas, Jaime, acaba de adquirir un animal co que quere criar e facer crecer a manda, pero ao pouco tempo de entrar a egua na súa cuadra cae enferma cunha infección nunha das súas patas que

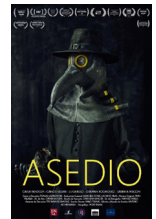
parece non ser recente nin reversible. Sara, a veterinaria do val, non pode máis que aconsellar a Jaime o sacrificio do animal. Unha situación que se fará atafegante e irrespirable para Jaime nun dilema moral constante.



EN UN SEGUNDO

País: **España** / Director: **Pablo Fajardo** / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Segundo acode a terapia por primeira vez. Marta asegura que non é desas persoas que se fixeron psicólogas nun intento por entenderse a si mesmas.



ASEDIO

País: **España** / Director: **Tomas Lazarowski** / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Unha noite nun campus universitario, tres alumnos danse conta que están encerrados. De súpeto, un grupo de asasinados, ingresa á sala en busca das súas vítimas. Á mañá seguinte, a policía atopa os cadáveres.

Unha experimentada e rigorosa Fiscal que buscará obter respostas. Con todo, Monti deberá render contas da súa proceder #ante o seu inmediato superior.



LE TEMPS

País: **Francia** / Directora: **Marie Opron** / Duración: **4'** / Sen diálogo

Interpretación libre do poema
"d'Andrée Chedid Le Temps"



TAKBIR

País: **España** / Director: **Jordi Calve** / Duración: **14'** / Idioma: **Español**

Un escritor preséntase nunha comisaría de Madrid e conta que hai 6 meses contactoulle unha produtora de TV turca interesada en facer unha serie sobre un líder yihadista, el accedeu encantado, pero agora acode á comisaría porque 2 deses

atentados cometéronse exactamente igual aos que el planificara no guion da devandita serie.

Está moi preocupado porque el escribiu tamén para a suposta serie, outro atentado para o día do Orgullo en Madrid.



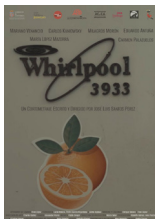
CARRAXE

País: **España** / Director: **Muriel Pernas** / Duración: **16'** / Idioma: **Galego**

Na Galicia rural, un matrimonio de anciáns vive afogado na súa rutina. SOLE está recluída na súa casa para e polo seu marido, como lle ensinaron.

Todas as noites MARIO volve bébedo, os días repítense.

Os dous teñen moita rabia acumulada nas súas vidas, só un deles consegue sacala.



WHIRLPOOL 3933

País: **España** / Director: **José Luís Santos** / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Txema leva máis de dous anos cuidando só da súa muller incapacitada e sen recibir resposta da axuda á dependencia que solicitou. E xa é tarde. Chegou o momento de que os que se esqueceron deles paguen.

Pero para iso necesita a axuda de Carlos, o tendeiro do barrio.



OVO

País: **Francia** / Director: **Stiv Spasojevic** / Duración: **6'** / Sen diálogo

Esta é a historia do encontro entre un asombroso robot do espazo exterior e un adorable pajarillo recentemente saído do ovo...

COURT TIAS

SECCIÓN OFICIAL

VENRES 3 NOVEMBRO



NADA DE NADA

País: **España** / Director: **Gaston Haag** / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

Un supermercado onde ao parecer pasa pouca cousa, cuns traballadores que non teñen moito que dicir, pero todo podería cambiar estrepitosamente cun

novo compañeiro de staff, ou será que non pasase Nada de nada outra vez?



AUNQUE ES DE NOCHE

País: **España** / Director: **Guillermo García López**

Duración: **17'** / Idioma: **Español**

Unha familia de cinco membros camabaléase tras a morte dunha muller. Unha situación que deixa a responsabilidade do mesmo a unha nena de doce anos. Un avó máis preocupado polo di-

ñeiro que polo afecto. Un tío pero cunha discapacidade intelectual. Un pai refuxiado na bebida. Unha nena que asume un rol imposto e leva ás súas costas a supervivencia de tres homes.



INTERCANVI

País: **España** / Director: **Alberto Evangelio**

Duración: **15'** / Idioma: **Catalán**

Alba vai deixar a casa que comparte con Dona Hortensia a través dun programa de intercambio entre estudantes e anciáns.

Antes da súa marcha celebran os aniversarios da anciá, e esa noite descóbreanse as verdadeiras intencións de cada unha.



NUNCA

País: **España** / Director: **Pablo Guirado** / Duración: **14'** / Idioma: **Español**

Tras unha noite aloucada de festa, María e Helena volven á súa casa. Pero o que parece unha simple conversación entre nai e filla antes de despedirse, acábase convertindo na revelación dun secreto que as cambiará para sempre.



SWEET SIDE

País: **España** / Director: **Albert García Boté**
Duración: **9'** / Idioma: **Español**

Este drama céntrase en Jean, un mozo esgotado cuxa mente comeza a modificar a realidade cando se atopa con Jolie. Unha muller misteriosa que lle atrae desde o primeiro momento. Obvia o sentido común poñendo en perigo a súa vida con tal de alcanzala.



LA CENA

País: **España** / Director: **Jesús Martínez "Nota"**
Duración: **11'** / Idioma: **Español**

Hay temas que non poden esperar ao postre.



DESPIERTA

País: **España** / Directora: **Cecilia Gessa**

Duración: **11'** / Idioma: **Español**

María e Ana son amantes. Xuntas e tras moitos anos cos seus maridos descubriron xuntas a bisexualidade. Ana é unha muller máis conservadora,

non se atreve a dar o paso definitivo, mentres que, María, segue sufrindo ao ter que compartir á muller que ama.



SEÑORA POR FAVOR

País: **España** / Directoras: **Alma Alonso & María Aragón**

Duración: **5'** / Idioma: **Galego**

Unha avoa é acusada de cometer un delito. Durante o interrogatorio, o policía e a súa neta se alían para descubrir que é o que pasou.



AMARRADAS

País: **España** / Directora: **Carmen Córdoba**

Duración: **10'** / Idioma: **Español**

Nai e Filla están amarradas para sempre por un vínculo eterno que sanda e que fere, e que se perpetúa cando Filla convértese en Nai.



SECCIÓN OFICIAL

SÁBADO 4 NOVIEMBRE



DOS

País: **España** / Director: **Kiko Prada** / Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Claudia e Natalia son parella, teñen unha vida en común, aínda que quizais as cousas poderían ser doutra maneira.



LA RAMPA

País: **España** / Directores: **Juan Fernando & Andrés Parrilla**
Duración: **14'** / Idioma: **Español**

Xusto acaba de alugar un piso para vivir coa súa neta Lola, unha moza con parálise cerebral. Pero na porta do edificio hai unha gran escaleira que obriga a Xusto a tomar en brazos a Lola para que poida tomar o auto-

bús que a leva ao colexio, montando todos os días un gran atasco e moito escándalo. Ademais, a idade e acháquelos dificultánlle cada día máis a tarefa. A mellor solución sería a instalación dunha rampla.



MERMAID KILLER

País: **España** / Directores: **Israel González & Joel Codina**
Duración: **14'** / Idioma: **Inglés**

Un grupo de piratas persegue a unha moza nun bosque de noite. Tras verse acurralada a moza salta desde un cantil ao mar, revelando a súa auténtica forma, é unha sirena.

Os piratas perséguen a ata entrar nunha cova onde empezan a desaparecer un a un por mor de algo que nin nos seus peores pesadelos poderían imaxinar.



L@ CITA

País: **Francia** / Directora: **Itziar Castro** / Duración: **10'** / Idioma: **Español**

Como son as citas cando es famosa? É un mito que a xente famosa liga máis, ou pola contra a fama é un repulsivo para o xogo do amor? Comedia romántica baseada en feitos case reais.



SEÑORA POR FAVOR

País: **España** / Directoras: **Alma Alonso & María Aragón**
Duración: **5'** / Idioma: **Galego**

Unha avoa é acusada de cometer un delito. Durante o interrogatorio, o policía e a súa neta se alían para descubrir que é o que pasou.



THE BOOGEY & THE WITCH

País: **España** / Director: **Jorge Turel** / Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Boogey, un neno que está sempre disfrazado, e Mildred, unha bruxa que desexa ser bela, penétranse simultaneamente noutra dimensión onde as súas obsesións converteranse no seu peor pesadelo.



ALGO PERMANENTE

País: **España** / Directora: **Ana de Alva** / Duración: **10'** / Idioma: **Español**

Un baño sempre é bo lugar para manter unha conversación importante, así o fan Silvia e Lara. Unha conversación case adulta de dous adolescentes con problemas de amor



NUDO

País: **Francia** / Director: **Herminio Cardiel** / Duración: **8'** / Idioma: **Español**

Dúas historias poden ter o mesmo conflito. Clara sae dunha festa e cre que a seguen. Fernando sae tarde de traballar e só quere chegar a casa.



APROVECHA LA INFANCIA QUE LUEGO VA LA VIDA

País: **España** / Director: **Mauro Maroti Megino**

Duración: **9'** / Idioma: **Español**

Tras o amencer dun día calquera, a muller dun matrimonio humilde queda embarazada e comeza a dar a luz en cuestión de minutos. Co nacemento do seu fillo, un home dunha cincuentena de

anos, comeza unha disputa familiar, onde o recentemente nado recrimina aos seus pais pola decisión de traerlle ao mundo, mentres que certa admiración pola vida vaise despertando nel.



ACTOS POR PARTES

País: **España** / Director: **Sergio Milán** / Duración: **16'** / Idioma: **Español**

O cancro de Marta volve con forza. Cansa da súa sorte, decide tirar a toalla. Será entón cando tres historias acudirán a ela para, desde o humor máis inesperado, axudala a reescribir o seu destino.



WHITE BUTTERFLIES

País: **España** / Directores: **Shuangshuang Yu & Jara García de Viedma**

Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Nun mundo no que os sonhos e ilusións da xente convértese en bolboretas, Percival, un coleccionista frío e sen sonhos, viu e capturou exemplares de todas

as formas e cores menos un.

Un que agora mesmo atópase suspendido no aire fóra da súa xanela- unha bolboreta branca.

SECCIÓN OFICIAL

DOMINGO 5 NOVIEMBRE



EGOLAND

País: **España** / Director: **Ignasi López Fábregas** / Duración: **19'** / Sen diálogos

Marek Molek e Bruno Grassi están a piques de alcanzar o cume do Gran Troll, a última e máis difícil montaña virxe.

Unha forte tempestade, o cansazo e as malas condicións da neve impídenlles chegar ao cume por moi pouco.

Durante o perigoso descenso, un deles tenta persuadir ao outro por todos os medios. Mentres tanto, Scott Bacon, o enviado especial que cobre a noticia, non consegue contactar con eles e espéralles ansioso no campamento base.



YALECU

País: **España** / Director: **Enrique García** / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Sandra é a viúva do multimillonario Stefan Opolski, un home que deixa unha insultante fortuna lonxe das mans da súa irmá. Sandra conseguiu o seu obxectivo, pero Guzmán advírtelle que Stefan deixou unha última clausula inamovible e

irrevogable: debe de seguir mantendo a Lila, a servicial serventa contratada polo Señor Opolski para coidar da súa casa e da súa viúva, contra a vontade desta última. Airada, Sandra non está disposta a manter o último desexo do seu defunto.



LA LEY DEL MÁS FUERTE

País: **España** / Director: **Raúl Monge** / Duración: **19'** / Idioma: **Español**

Pablo percorre a cidade comprobando no seu reloxo que non vai chegar a tempo á súa cita ata que se topa cun grupo de pandilleros nun estreito canellón. Cambiar o seu roteiro implicaría demasiado atraso... Por que debe-

ría pasar nada malo? Rodrigo e a súa cuadrilla non teñen a mesma idea. Tras pararlle e acosarlle Pablo finalmente reaccionará, pero con algúns argumentos fóra do común.



DENNIS

País: **España** / Directores: **Guillermo Garzón & Carlos Beceiro**
Duración: **3'** / Sen diálogos

Dennis, un empregado da fábrica do mal máis importante do inferno, vai demostrar por que é o peor no seu traballo.



EL SEMBLANTE

País: **España** / Directores: **Raúl Cerezo & Carlos Moriana**
Duración: **15'** / Idioma: **Español**

España. Ano 1692. A Santa Inquisición entra nunha longa decadencia. Un inquisidor leva anos buscando o aparello de tortura perfecto que capture o rostro máis puro da dor e así mostrar ao mundo as

terribles consecuencias de servir ao Diño. O novo invento do seu enxeñeiro, «O Aspecto», unha aterradora cadeira de tortura, parece que vai conseguilo. Pero Elena, a filla do inventor, ten outros plans...



MALEGRO VERTE

País: **España** / Director: **Null García** / Duración: **11'** / Idioma: **Español**

Dúas amigas da adolescencia atópanse vinte anos despois nos baños dun centro comercial.

Unha é unha muller paya empresaria de éxito e a outra unha muller xitana que vive moi precariamente.

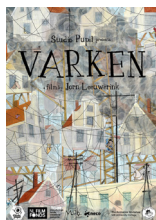
As súas vidas distanciáronse moito desde aqueles veráns no pobo. E xa nada volverá ser como antes.



ANTES DE QUE SE POÑA O SOL

País: **Francia** / Director: **Nani Matos** / Duración: **12'** / Idioma: **Galego**

Nunha reunión familiar catro irmáns teñen que tomar unha decisión e non todos están dacordo.



PIG

País: **Países Baixos** / Director: **Jorn Leeuwerink**
Duración: **8'** / Sen diálogo

Un gran grupo de animais faise dependente dunha rede eléctrica, enganchada ao fuciño en forma de

enchufe dun único porco durmido...
Canto durará?

SECCIÓN OFICIAL

LUNS 6 NOVEMBRO



EXTINTO

País: **España** / Director: **Raúl Díez Rodríguez**

Duración: **9'** / Idioma: **Español**

Un astronauta regresa dunha misión errada á Terra extinta pola contaminación.

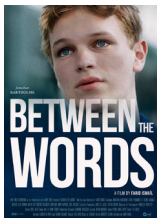
A súa condición de ser o último da súa especie atórméntalle.



SOLO HAY UNA

País: **España** / Director: **Miki J. López** / Duración: **16'** / Idioma: **Español**

Noelía sobrevive a un holocausto zombie atrincheirada na súa casa de campo. Sospeita que é a última persoa viva, ata que un día sae a cazar e atopa a un home.



ENTRE LES MOTS

País: **Luxemburgo** / Director: **Farid Ismaïl**

Duración: **15'** / Idioma: **Francés**

Frédéric, un estudante de lei novo aflixido cun stutter, ten que pasar un exame oral para os seus últimos debe-

res conectados. O seu stutter ameaza para entrar o seu xeito, e tan tenta todo para librarse del.



VOLTE FACE

País: **Francia** / Director: **Cédric Spinassou**

Duración: **12'** / Idioma: **Francés**

Tres irmás que todo opón, coñece para visitar as súas nais



THE BOOGEY & THE WITCH

País: **España** / Director: **Jorge Turel** / Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Boogey, un neno que está sempre disfrazado, e Mildred, unha bruxa que desexa ser bela, penétranse simultaneamente noutra dimensión onde as

súas obsesións converteranse no seu peor pesadelo.



LA LOCA Y EL FEMINISTA

País: **España** / Directora: **Sandra Gallego** / Duración: **11'** / Idioma: **Español**

Conversación sobre o que significa o exercicio do feminismo e o uso que lle damos a unha palabra que se puxo de moda, tamén entre os homes. Unha conversación de parella sobre a repartición desigual das tarefas do fogar, a carga de

máis que asume ela e a inconsciencia do sobre o que de verdade supón a súa actitude. El, que é un feminista comprometido, e ela, que llo vai a cuestionar a partir dunha petición que é un ultimato: por favor, non volvas dicir que es feminista.



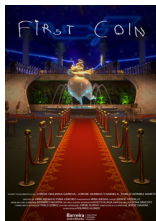
NENA

País: **España** / Directores: **José A. Touriñán & Jairo Iglésias**

Duración: **15'** / Idioma: **Galego**

Unha familia de cinco membros cambaléase tras a morte dunha muller: nai, esposa, nora, cuñada... Unha situación que deixa a responsabilidade a unha nena de doce anos. Un avó máis preocupado polo diñeiro que polo

afecto. Un tío cunha discapacidade intelectual. Un pai refuxiado na bebida. Unha nena que ante a falta de capacidades á súa ao redor, asume un rol imposto e leva ás súas costas a supervivencia de tres homes.



FIRST COIN

País: **España** / Directoras: **Anna juega & Sonia Sánchez**

Duración: **6'** / Idioma: **Español**

Berry, unha pequena koala, acompaña ao seu pai ao casino onde traballa.

A máquina que preside o lugar pronto descubrirá as súas carencias para atraela cara a ela.

COURTAS

NOIA

Plató Natural

Era o ano 1973 cando o director Claudio Guerín escolle a vila de Noia para filmar a longametraxe **La campana del infierno**. Desgraciadamente, encontra a morte nun accidente durante a gravación da película. O fatal desenlace produciase cando supervisaba unha escena dende unha das torres que se construíra en cartón pedra na igrexa de San Martiño e non puido manter o equilibrio precipitándose á praza do Tapal.

En 1995, a exitosa serie da TVG **Pratos Combinados**, primeira serie galega que decide rodar en exteriores, escolle a vila de Noia como primeiro plató natural de Galicia. Quen non lembra o bar Suízo rexentado por Miro Pereira, interpretado polo actor Ernesto Chao recentemente falecido e a quen se lle adica este ano a MOSTRA CURTAS NOIA, e a súa muller Balbina (Maribel Ribera) ou a Antón (Antonio Durán "Morris") que traballaba na caixa de aforros, que estaba localizada no local que hoxe ocupan os Servizos sociais noieses na rúa do Curro. Moitos veciños e veciñas fixeron de extras nesta ficción que chegou a superar en audiencia a exitosas series de nivel nacional como Aquí no hay quien viva ou Los Serrano.

O Guionista e Productor Local Ramón Campos á fronte do seu Productora Bambú producións aposta outra vez por Noia, pola súa terra natal para rodar a que se convertería na serie do ano, **Fariña**. Durante máis de 9 meses Noia convértese no centro de operacións dunha das produtoras máis consideradas a nivel internacional, e pasa a ser noticia en Noticiarios, xornais e como non nas redes sociais e revistas da industria audiovisual debido á gran repercusión que tivo esta serie. Foron meses nos que este boto tivo unha reper-

cusión socioeconómica importantísima cunha inyección de máis de 2 millóns e medio de Euros Directos en Noia e o seu comarca, ademais dos numerosos postos de traballo que se xeraron ao redor da mesma. No caso que nos ocupa NOIA foi desde finais do século pasado o lugar onde os ollos de varios directores fíxanse para levar a cabo os rodaxes das súas películas. As súas paisaxes, o contraste de montaña e mar, as tradicións, as súas xentes, son, sen dúbida, factores que pesan á hora de buscar plátos naturais e o que converte a Noia e a súa comarca nun reclamo para produtoras e cineastas.



SECCIÓN OFICIAL

MARTES 7 NOVIEMBRE



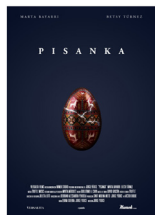
ALGUÉN ME CHAMOU SERPE NEGRA

País: **España** / Director: **Borja Santomé Rodríguez**

Duración: **10'** / Idioma: **Galego**

A película móstranos a procura dunha serie de personaxes, que emprenden unha viaxe física e mental desde a cidade, ata alcanzar a costa e os seus novos misterios nunha sucesión de escenas que nos remiten ao descubrimento e a

sede de aventuras. Pretendo celebrar a espontaneidade creativa falando da curiosidade, o delirio e a experimentación pura na arte, mergullando ao espectador nunha experiencia visual e sonora afastada da narración tradicional.



PISANKA

País: **España** / Director: **Jorge Yúdice** / Duración: **16'** / Idioma: **Español**

Erica e Anna levan anos sen verse. Quedan nunha cafetería para poñerse ao día. Pero antes Erica ten que advertir a Anna dunha cousa...

Hai algo ameazador que só Erica é capaz de ver. E ese "algo" está xusto detrás de Anna.



ÓBITO

País: **España** / Director: **Fernando Amador** / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Eugenia & Mauricio, unha moza parella que, por culpa dunha fochanca económica, ve perigar a súa relación. Todo cambia cando a Sra. Lian, dona do restaurante chinés onde traballa Eugenia, ofrécelle 50.000 € a cambio

de contraer matrimonio con Huang, o seu defunto fillo. A pesar da inusual situación, acaba aceptando a macabra proposta, con inesperadas consecuencias.



KUMBANG

País: **Malaisia** / Director: **Gwai Lou** / Duración: **13'** / Idioma: **Malayés**

Despois de cortarse accidentalmente durante unha das súas sesións de ao vivo-streaming, Farid, un neno dunha zona rural de Malaisia, ve como un dos seus seguidores ofrécelle diñeiro para que volva facelo.



THE WATERS

País: **kazakh** / Director: **S. C. Teles** / Duración: **11'** / Idioma: **Kazajstan**

Unha madreleña viaxa a casa do seu pai en Casaquistán para reconciliarse co seu pasado.

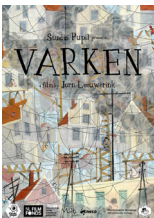


LA PESADILLA DE UN MOCO

País: **España** / Director: **Daniel Blanco**

Duración: **1'** / Sen diálogo

Imaxínache por un momento estar na pel dun moco, non pode ser unha vida fácil...



PIG

País: **Países Baixos** / Director: **Jorn Leeuwerink**

Duración: **8'** / Sen diálogo

Un gran grupo de animais faise dependente dunha rede eléctrica, enganchada ao fuciño en forma de enchufe dun único porco durmido... Canto durará?

CURTA GALEGA

AMATEUR



PUNTOS SUSPENSIVOS

País: **España** / Directora: **Marta Mariñas Marzoa**

Duración: **6'** / Idioma: **Galego**

Nunha cafetería, Artur e Antía chattean nos seus móbiles.

A "storie" nunha rede social dunha amiga de ambos desencadeará unha

forte discusión sobre a empatía, a soidade e a influencia das redes sociais nas súas vidas. Unha historia de enganos... e desenganos.



NO SEAS CÓMPICE

País: **España** / Director: **Alberto Outeiriño**

Duración: **6'** / Idioma: **Español**

Un asasino instálase unha aplicación na que os usuarios de forma colaborativa avisan dos controis policiais.

O asasino secuestra a unha jóven e no seu camiño con ela no maleteiro do co-

che recibe un aviso no seu teléfono dun control policial próximo e isto axúdalle a evitalo tomando outro camiño. Iso provoca un desenlace de violación e asasinato.



LIXO

País: **España** / Director: **Óscar Silva Pablo Martínez**

Duración: **15'** / Idioma: **Galego**

Pelao traballa como limpador para un edificio de empresarios. Unha noite mentras saca a lixo, atopa a un vagabundo rebuscando entre o lixo. Ao volver ao seu posto, ou seu xefe bóttalle a rifa e

Pelao dimite.

Triste e canso debido ás dificultades económicas, Pelao sae á rúa mentras trata de recuperar á súa familia e unha forma decente de vivir.



CURTAS NOIA

XURADO





**Juan Francisco
Ferre García**

Guionista
Director
Coach due actores



**José Antonio
Campos Aguilera**

Guionista
Director



José Pérez
Concelleiro Cultura



Patrick Criado
Actor



Carolina Román
Actriz



PREMIO HONORÍFICO

JAVIER GUTIERREZ

O seu debut no cinema produciuse en “O Outro lado da cama” en 2002 e tamén participou en algunhas das películas de éxito do cinema español, como O asombroso Mundo de Borjamari e Pocholo, Días de Fútbol e Torrente 3.

Fixo publicidade e colaboracións en múltiples series de televisión de éxito. En 2005 incorporouse á repartición da serie Os Serrano. Desde 2009 ata 2016, participou na popular serie de TVE Águila Vermella, onde interpretaba a Saturno García, “Sátur”.

En 2009 foi galardoado co PREMIO MAX das Artes Escénicas ao Mellor actor protagonista por Alxerino, servidor de dous amos e dedicoullo “a todos os seres humanos que morren ao chegar á costa #ante a indiferenza e pasividade do Goberno e a sociedade”. En 2014, protagonizou a película de Alberto Rodríguez, A ILLA MÍNIMA na que interpretou a un policía cun pasado escuro, un papel máis dramático dos que realizara ata entón, polo que recibiu a cuncha de prata ao mellor actor e o Goya á Mellor Interpretación Masculina.

En 2017 dá vida a Álvaro Martín na película “O Autor”, baseada nunha novela de Javier Cercas e pola que recibiu o PREMIO JOSÉ MARÍA FORQUÉ de 2018 á mellor interpretación.



Desde 2008 participou en numerosas curtametraxes moitas deles e puideron ver en diversas edicións da Mostra de Curtas Vila de Noia como poden ser:

La Aventura de Rosas
Bolsitas
El Orden de las cosas
EL Hijoputa
Carpe Diem (Todos a Pillar)
8 AM
Astronautas
La mano Invisible
Servicio Técnico
Zero

Desde a mostra de curtas levamos 4 anos tentando poder levar a cabo este recoñecemento, que este ano se fai realidade.

