

Con la llegada del Otoño un año mas vuelve al **Teatro Principal** de Ourense la gran cita para los amantes del **Blues** y ahora tambien del **Jazz**, continuándo con la fórmula iniciada en la pasada edición y que tanto éxito de crítica y público generaron. Esta nueva edición está dedicada al legendario bluesman de Chicago **Muddy Waters**.

### **VIERNES 7 OCTUBRE**

**22.00h: MARTINS ANEIROS BAND (ES):** Del bluesman ferrolano **Victor Aneiros** poco hay que decir que no sepan los aficionados al Blues. Guitarrista, compositor y carismático intérprete lleva mas de 25 años al frente de sus propios proyectos, ha publicado 8 álbums a su nombre y ha figurado en los carteles de algunos de los festivales nacionales e internacionales mas prestigiosos. Para este nuevo proyecto **Victor** ha contado con la gran vocalista coruñesa **Paula Martins**, muy querida tras su trayectoria al frente de la banda **Big Bottom Band** y que ahora junto a **Victor** y su banda encenderán al público de Ourense con un repertorio de composiciones propias y otras clásicas del Blues y el Soul.

**23.30H: DENNIS ROLLINS VELOCITY TRIO (UK):** Trombonista, compositor, arreglista y educador, **Dennis Rollins**, natural de Birmingham, es uno de los músicos mas aclamados en la escena del Jazz británico. Su gran reputación viene avalada por una larga trayectoria actuando y grabando para artistas de la talla de **Sting, US3, Jamiroquai, Brand New Heavies, Blur, Courtney Pine, Marcus Miller, Roy Ayers, Dionne Warwick, Tom Jones, Erykah Badu y Maceo Parker**, entre otros. En la banda del saxofonista **Maceo Parker** permaneció durante 8 años. Ha publicado 6 álbums a su nombre, 2 con **Velocity Trio** cosechando algunos de los premios mas prestigiosos del Reino Unido, como los **New Musical Express Awards, Urban Music Awards, British Jazz Awards, BBC Awards, Ronnie Scotts Jazz Awards, British Trombone Society Awards y Jazz Yorkshire Awards** entre otros. En 2018, junto a **Ringo Starr** (The Beatles) y **Barry Gibb** (Bee Gees), **Dennis Rollins** fue distinguido por la recientemente fallecida **Reina Isabel II** con la **Medalla de la Orden del Imperio Británico** por su aportación a la música británica. **Primera y única actuación en España.**

### **SÁBADO 8 OCTUBRE**

**22.00h: The Chris O'Leary Band (EE.UU):** Para clausurar esta décimo novena edición del festival actuará el sexteto del armonicista, vocalista y compositor **Chris O'Leary**. Nos dice que el Blues le robó el corazón al cumplir los 10 años de edad tras escuchar la armónica de **James Cotton** en el LP "**Hard Again**" de **Muddy Waters** que le regaló su padre. **Chris** se ha curtido con artistas, como **The Fabulous Thunderbirds, Jeff Healey, The Blues Brothers, Albert Lee, Dave Edmunds** o **James Cotton** y en sesiones de grabación para **Hubert Sumlin** y **Bill Perry**, entre otros. Durante la Guerra del Golfo **Chris** formó parte de los **Marine Corps**, banda del ejército de EE.UU, y después giró durante 6 años por EE.UU y Canadá con la banda del legendario **Levon Helm**, vocalista y baterista de **The Band**. **Chris** ha publicado 5 álbums a su nombre. Con su primer álbum de 2011, "**Mr. Used to be**", fue galardonado como **Mejor Álbum** y **Mejor Artista** del año en los premios **Blues Blast Music Awards** de Chicago y en los **American Blues Music Awards** de Memphis.

### **HOMENAJE A MUDDY WATERS**

Esta décimo novena edición del festival está dedicada a **Muddy Waters**, pionero del **Blues eléctrico** y pieza fundamental en la evolución del Blues, inspirando a generaciones de músicos de todo el mundo durante los años 60 y 70s. Su aportación al Rock es palpable por el reconocimiento que ha tenido entre los mas grandes del género, tales como **Chuck Berry, Jimi Hendrix, Eric Clapton, Peter Green, Cream, The Rolling Stones, Led Zeppelin, AC/DC** y un largo etcétera que vieron en **Muddy Waters** su mayor inspiración. Nació el 4 de abril de 1913 en Rolling Fork, Mississippi, aunque desarrolló la mayor parte de su carrera en Chicago, Illinois, siendo considerado el padre de lo que ha venido a llamarse **Chicago Blues**, el gran **B.B. King** lo

recordaría como el "**Jefe de Chicago**". La prestigiosa publicación **Rolling Stone** lo ha situado en el puesto **# 17** de los artistas mas grandes de todos los tiempos. A sus 18 años ya cantaba acompañándose de su guitarra acústica en bares de carretera mientras trabajaba como tractorista en una plantación de tabaco y algodón en Stovall, Mississippi, y fue con 28 años cuando despegó su carrera profesional al recibir la inesperada visita de miembros de la **Biblioteca del Congreso** de Washington para ofrecerle la grabación de un disco sencillo (single) con las canciones "**Country Blues / I feel like going home**" y "**I be´s trouble / I´ve never been satisfied**", recibiendo por ello 28 dólares y una copia del disco. Después le llegarían mejores ofertas para grabar infinidad de canciones, algunas clásicas hoy, como "**Mannish Boy**", "**Got my mojo working**", "**Hoochie coochie man**", "**Baby please don´t go**", "**She moves me**", "**I just want make love to you**", "**I´m ready**", "**I feel so bad**" o "**Rolling Stone**", título que inspiraría el nombre de grupo a **The Rolling Stones**. El álbum "**King Bee**" de 1981 fue su última grabación en el estudio. Por su banda pasaron una legión de grandísimos músicos, hoy legendarios, como **Otis Spann, Pinetop Perkins, Jimmy Rogers, Luther "Guitar" Junior, Buddy Guy, Willie Dixon, Carey Bell, Junior Wells, Little Walter** o **James Cotton**, entre muchos otros. **Muddy Waters** murió en Westmont, cerca de Chicago, Illinois, de un ataque al corazón mientras dormía el 13 de Abril de 1983, a los 70 años de edad.